

**PROGRAMA DISTRITAL  
DE ESTÍMULOS  
PARA LA CULTURA**

**INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES – IDARTES  
PROGRAMA DISTRITAL DE ESTIMULOS 2017 – CONVOCATORIA FESTIVALES AL PARQUE CIUDAD DE BOGOTÁ  
CATEGORÍA ROCK AL PARQUE - HORARIO DE AUDICIONES**

**TENGA EN CUENTA LAS CONDICIONES ESTIPULADAS EN LA CARTILLA DE LA CONVOCATORIA:**

- Asistir a la audición en el horario y lugar programado por el Instituto Distrital de las Artes – IDARTES. Deben asistir los integrantes relacionados en la inscripción, presentando el documento de identidad. La no presentación de este documento impedirá el acceso del integrante al escenario y su participación en la audición. (Para el ingreso al escenario, los músicos deberán registrar sus instrumentos y otros elementos en la entrada principal del Teatro al Aire Libre La Media Torta (Calle 18 No. 1 - 05 Este).
- Presentar por escrito un repertorio musical con una duración mínima de cuarenta y cinco (45) minutos, que debe contener: nombre de los temas - compositores y arreglistas (si es el caso) y tiempo exacto de duración de cada tema. Se puede incluir máximo un cover en el repertorio. \* **Este repertorio debe entregarse el día y hora de la audición sin excepción, el participante que no lo presente no podrá continuar en el proceso de evaluación y selección.**
- Interpretar los temas solicitados por el jurado de acuerdo con el repertorio presentado por la agrupación.
- Acatar los protocolos de funcionamiento y seguridad de los escenarios destinados para las audiciones. - Hacerse responsable de cualquier daño o perjuicio ocasionado en los espacios utilizados para las audiciones, quienes incumplan con esta norma serán retirados de la audición y del proceso de evaluación. - Utilizar los insumos propios en la jornada de audición y retirarlos una vez finalizada la misma. El Instituto Distrital de las Artes – IDARTES no se hará responsable de la custodia de los insumos no retirados. - No se permitirá el ingreso y/o consumo de sustancias alcohólicas y/o psicoactivas en los escenarios en que sean programadas las audiciones. Quienes incumplan con esta norma serán retirados de la audición y del proceso de evaluación. - La propuesta presentada en la audición debe corresponder al formato musical inscrito en la convocatoria.

*Nota:* En caso de presentar solicitud de cambio de integrante se debe tener en cuenta que éste solo se podrá realizar por fuerza mayor o caso fortuito por otra persona que vaya a desempeñar el mismo rol dentro de la propuesta y que cumpla con los condiciones de participación. El cambio de integrantes, sólo podrá solicitarse **una vez durante todo el proceso el cual incluye audiciones y presentación** en caso de resultar ganador. Recuerde que según los términos de la convocatoria la fecha máxima de solicitud de cambio de integrante es el día 8 de mayo hasta las 5:00 pm.

**NOTAS TÉCNICAS:**

1. Cada agrupación contará con 30 minutos los cuales incluyen el tiempo de montaje en el escenario, interpretación de los temas solicitados por el jurado y desmontaje. Recuerde que las audiciones NO son eventos públicos, solo podrán ingresar al escenario los integrantes de las agrupaciones.
2. TODOS los integrantes de las agrupaciones deben presentarse sin excepción **45 minutos antes** de la hora programada para su audición.
3. El escenario proveerá el siguiente backline: 2 amplificadores tipo combo Roland jazz chorus jc120 para guitarra y teclado, 2 amplificadores de bajo tipo cabezote cabina marca Ampeg ref. svt 4 pro y svt 810, 2 amplificadores de guitarra tipo cabezote cabina. marca Marshall ref. jvm 210h y 1960, 1 set de congas (tumba y conga) marca lp serie classic, Bongos marca lp serie classic, 1 batería de 6 piezas, 3 bases de platillos marca pdp.
4. LOS BATERISTAS DEBEN LLEVAR stand de hi hat, redoblante, platillos, pedal.
5. NO se proveerán atriles ni bases a excepción de 2 bases dobles para teclado.
5. NO se suministrará teclado.
6. NO se dispondrán dispositivos como proyectores, pantallas, luces ni apoyos visuales, tenga en cuenta que las audiciones se realizan en un escenario al aire libre y durante horas de la mañana y la tarde.
7. No se suministrarán computadores para ejecución en vivo (laptops – desktops).

*Nota:* El escenario tiene a disposición el equipo técnico humano necesario para el buen desarrollo de las audiciones, coordinador, productor, roadies, ingenieros de sonido. Si la agrupación desea ir con su propio ingeniero puede hacerlo, sin embargo, tenga en cuenta que las audiciones son privadas y se harán solo con sonido en monitores, no habrá sonido en sala.

**AUDICIONES MARTES 16 DE MAYO DE 2017  
TEATRO AL AIRE LIBRE LA MEDIA TORTA Calle 18 No. 1 - 05 Este**

	<b>CODIGO DE INSCRIPCIÓN</b>	<b>NOMBRE DE LA PROPUESTA</b>	<b>REPRESENTANTE</b>	<b>HORA DE AUDICIÓN</b>
1	BFR113	LA URBAND	FELIPE LEYVA	08:00:00
2	BFR305	LA VODKANERA	LEONARDO TRIVIÑO OQUENDO	08:30:00
3	BFR247	VOODOO SOULJAHS	JORGE TADEO LOZANO RENDÓN	09:00:00
4	BFR097	UMZAC	ANDRES FELIPE MORENO PULIDO	09:30:00
5	BFR177	BRAND NEW BLOOD	ANDRES CAMILO BAUTISTA MOLANO	10:00:00
6	BFR239	DURAZNO	LAURA MARIA ROMAN COTE	10:30:00
7	BFR148	LOS MAKENZY	ANDRÉS FELIPE BOHORQUEZ LOZANO	11:00:00
8	BFR130	SIX V SIX	JOHANNA CATALINA CHAPARRO RINCÓN	11:30:00
9	BFR289	KONTRAGOLPE	EDWIN STEVE ORTIZ CRUZ	02:00:00
10	BFR186	HEREJIA	DAVID ANDRES TRIANA RUGE	02:30:00
11	BFR126	ISMAEL AYENDE	FEDERICO TISNES IDARRAGA	03:00:00
12	BFR099	SONORAS MIL	FELIPE GÓMEZ OSSA	03:30:00
13	BFR197	ROMPEFUEGO	ANDRÉS FELIPE MEZA BOTERO	04:00:00
14	BFR214	HEAD TAMBO	DANIEL MAURICIO HERNANDEZ CHAMORRO	04:30:00
15	BFR207	VEIN	HELMER JULIAN VARGAS UBATE	05:00:00
16	BFR040	ENEPEI	WILSON ALEJANDRO MONROY RAMIREZ	05:30:00

<b>AUDICIONES MIERCOLES 17 DE MAYO DE 2017</b>				
<b>TEATRO AL AIRE LIBRE LA MEDIA TORTA Calle 18 No. 1 - 05 Este</b>				
17	BFR216	SIN PUDOR	JESSICA JOHANNA MORALES GUZMÁN	08:00:00
18	BFR009	BLESSED EXTINCTION	JHON JAIRO HERNANDEZ QUINTERO	08:30:00
19	BFR045	TIEMPOS DE SANGRE	JONNATHAN CAMILO VARGAS	09:00:00
20	BFR249	FULL KNIFE INJECTION	DIEGO FELIPE PEÑA GONZALEZ	09:30:00
21	BFR280	POKER	LUZ KARINE SILVA BALLESTEROS	10:00:00
22	BFR089	NO STORIES	VICTOR ESTEBAN SABOGAL GARZON	10:30:00
23	BFR275	SYRACUSAE	JAVIER ANDRES SOLIS CARDENAS	11:00:00
24	BFR237	INDIO	PABLO RUSSI ESPITIA	11:30:00
25	BFR137	MONTAÑA	MARIANA DUQUE RAMIREZ	02:00:00
26	BFR288	DEAD SILENCE	ANDRES FELIPE SANABRIA BOLIVAR	02:30:00
27	BFR 115	PABLO TRUILLO	PABLO TRUJILLO	03:00:00
28	BFR230	ATAQUE DE PANICO	JOHANNA ANDREA SEVILLANO MONTOYA	03:30:00
29	BFR075	COBRA	ADRIAN SMITH MANRIQUE GOMEZ	04:00:00
30	BFR093	8BM - 8BITS MEMORY	EDWIN GARZÓN REYES	04:30:00
31	BFR020	ELECTRIC MISTAKES	SANTIAGO MARIN JARAMILLO	05:00:00
32	BFR074	LOS ROLLING RUANAS	CAMILO ALFREDO QUINTERO BUITRAGO	05:30:00